

**Entrano nel calendario degli incontri i titoli primi classificati delle prime sei categorie, e i sei titoli più votati in assoluto dopo i precedenti sei.**

#### CLASSIFICA DELLE CATEGORIE

Narrativa nordamericana	<b>182</b>
Narrativa inglese	<b>175</b>
Narrativa italiana degli anni 2000	<b>165</b>
Il romanzo ottocentesco (e dintorni)	<b>161</b>
Cento pagine	<b>158</b>
Narrativa latinoamericana (con un infiltrato portoghese)	<b>150</b>
Di tutto, ma non narrativa	<b>141</b>
La forma è il contenuto	<b>132</b>
Graphic novels	<b>131</b>
La seconda guerra mondiale e l'Olocausto	<b>118</b>
Crime stories	<b>103</b>
Fantascienza	<b>85</b>

CLASSIFICHE INTERNE DELLE SINGOLE CATEGORIE

(I SEI TITOLI EVIDENZIATI IN GIALLO ENTRANO NELLA ROSA DEI TESTI CHE VERRANNO LETTI)

1. Narrativa nordamericana	182
<b>William FAULKNER, L'urlo e il furore</b>	<b>147</b>
Cormac McCARTHY, Non è un paese per vecchi	141
Don DE LILLO, Rumore bianco	140
Tracy CHEVALIER, La ragazza con l'orecchino di perla	140
Paul AUSTER, Nel paese delle ultime cose	139
Joyce Carol OATES, Le cascate	116
John CROWLEY, La traduttrice	110
Philip ROTH, La macchia umana	102
Susan VREELAND, La passione di Artemisia	93
Siri HUSTVEDT, Elegia per un americano	88
Philip ROTH, Pastorale americana	79
Paul AUSTER, Timbuctu	74
2. Narrativa inglese	175
<b>Virginia WOOLF, Al faro</b>	<b>135</b>
James JOYCE, Ritratto dell'artista da giovane	131
Virginia WOOLF, La signora Dalloway	123
Patrick McGRATH, Follia	115
Alan BENNETT, La sovrana lettrice	104
Frank McCOURT, Le ceneri di Angela	102
Jonathan COE, La banda dei brocchi	100
Gerald DURRELL, La mia famiglia e altri animali	82
3. Narrativa italiana degli anni 2000	165
<b>Antonio SCURATI, Il bambino che sognava la fine del mondo</b>	<b>124</b>
Erri DE LUCA, Il giorno prima della felicità	114
Niccolò AMMANITI, Come Dio comanda	113
Christian FRASCELLA, Mia sorella è una foca monaca	106
WU MING4, Stella del mattino	103
Tiziano SCARPA, Stabat mater	98
WU MING, Manituana	89
Sandro VERONESI, Brucia Troia	64
4. Il romanzo ottocentesco (e dintorni)	161
<b>Fedor DOSTOEVSKIJ, Il sosia</b>	<b>143</b>
Marcel PROUST, La strada di Swann	135
W. M. THACKERAY, La fiera delle vanità	128
STENDHAL, Il rosso e il nero	127
Guy DE MAUPASSANT, Bel ami	119
Gustave FLAUBERT, Madame Bovary	102
George Gordon BYRON, Don Giovanni	102
Ivan TURGENEV, Padri e figli	101

Charles DICKENS, Il circolo Pickwick	96
Thomas HARDY, Via dalla pazza folla	91
William M. THACKERAY, Barry Lyndon	86
<b>5. Cento pagine</b>	<b>158</b>
<b>Marguerite DURAS, L'amante</b>	<b>118</b>
Franco ARMINIO, Nevica e ho le prove. Cronache dal paese della cicuta	109
Thomas DE QUINCEY, Gli ultimi giorni di Immanuel Kant	107
Joyce Carol OATES, Acqua nera	104
Adalbet STIFTER, Un uomo solo	100
Robert WALSER, La passeggiata	82
Paula FOX, Il volo dell'aquilone	82
Stefan ZWEIG, Novella degli scacchi	69
<b>6. Narrativa latinoamericana (con un infiltrato portoghese)</b>	<b>150</b>
<b>Gabriel Garcia MARQUEZ, Dell'amore e di altri demoni</b>	<b>136</b>
Luis SEPULVEDA, L'ombra di quel che eravamo	122
Isabel ALLENDE, La casa degli spiriti	119
José SARAMAGO, Saggio sulla lucidità	108
Manuel PUIG, Il bacio della donna ragno	96
Jorge Luis BORGES, L'Aleph	91
Jorge AMADO, Capitani della spiaggia	85
Luis SEPULVEDA, Patagonia express	82
Mario VARGAS LLOSA, La città e i cani	59
<b>7. Di tutto, ma non narrativa</b>	<b>141</b>
Ingrid BETANCOURT, Lettere dall'inferno	123
Amin MAALOUF, Un mondo senza regole	116
Randy PAUSCH, L'ultima lezione	95
Umberto AMBROSOLI, Qualunque cosa succeda	86
Dominique LAPIERRE, Mezzanotte e cinque a Bhopal	85
G. PERBONI, Perle ai porci. Diario di un anno in cattedra. Da carogna	81
Roberto CALASSO, Le nozze di Cadmo e Armonia	78
G. H. HARDY, Apologia di un matematico	75
Marco PAOLINI – Gabriele VACIS, Il racconto del Vajont	63
Marco ROVELLI, Servi	50
<b>8. La forma è il contenuto</b>	<b>132</b>
Carlo Emilio GADDA, La cognizione del dolore	112
Raymond QUENEAU, Esercizi di stile	110
Italo CALVINO, Se una notte d'inverno un viaggiatore	103
Tiziano SCARPA, Groppi d'amore nella scuraglia	100
Gesualdo BUFALINO, Le menzogne della notte	91
Beppe FENOGLIO, Il partigiano Johnny	90
Vincenzo CONSOLO, Retablo	57
Giorgio MANGANELLI, Centuria	56
<b>9. Graphic novels</b>	<b>131</b>
Alan MOORE & David LLOYD, V per vendetta	137
Alan MOORE & Dave GIBBONS, Watchmen	109

Hugo PRATT, Corto Maltese. Una ballata del mare salato	72
Erika DE PIERI, Apartheid	70
Frank MILLER, Trecento	66
Will EISNER, Fagin l'ebreo	55
RIZZI & BONACCORSO, Peppino Impastato, un giullare contro la mafia	51
Andrea PAZIENZA, Pompeo	49
<b>10. La seconda guerra mondiale e l'Olocausto</b>	<b>118</b>
Trudi BIRGER, Ho sognato la cioccolata per anni	95
Bernard SCHLINK, A voce alta	95
VERCORS, Il silenzio del mare	94
Irène NEMIROWSKY, Suite francese	88
Helga SCHNEIDER, L'albero di Goethe	71
Joseph JOFFO, Un sacchetto di biglie	70
Beppe FENOGLIO, Una questione privata	66
Boris PAHOR, Necropoli	48
Nuto REVELLI, Le due guerre. Guerra fascista e guerra partigiana	43
Peter WEISS, L'istruttoria. Oratorio in undici canti	40
<b>11. Crime stories</b>	<b>103</b>
Fred VARGAS, Nei boschi eterni	89
Agatha CHRISTIE, Dieci piccoli indiani	88
P. D. JAMES, Un lavoro inadatto a una donna	86
Georges SIMENON, Maigret e il fantasma	79
Marco VICHI, Morte a Firenze. Un'indagine del commissario Bordelli	70
M. VAZQUEZ MONTALBAN, Il centravanti è stato assassinato verso sera	70
Petros MARKARIS, La balia	61
Dashiell HAMMETT, Il falco maltese	58
<b>12. Fantascienza</b>	<b>85</b>
Kazuo ISHIGURO, Non lasciarmi	101
Philip K. DICK, Ma gli androidi sognano pecore elettriche?	87
Cormac McCARTHY, La strada	79
Richard MATHESON, Io sono leggenda	78
Michel FABER, Sotto la pelle	77
William GIBSON, Neuromante	62
Aldous HUXLEY, Il mondo nuovo	59
Valerio EVANGELISTI, Nicolas Eymerich, inquisitore	42
<b>Mix - NON è una categoria, ma una serie di proposte (varie)</b>	<b>---</b>
Albert CAMUS, La peste	86
Muriel BARBERY, L'eleganza del riccio	91
Carlo COLLODI, Pinocchio	54
Maria BELLONCI, Tu, vipera gentile	88
Eugène JONESCO, La cantatrice calva	66
Abraham YEHOSHUA, La sposa liberata	121
Antonio TABUCCHI, Notturmo indiano	102
Andrej LONGO, Dieci	76

## CLASSIFICA GENERALE DEI TITOLI

(IN AGGIUNTA AI SEI TITOLI EVIDENZIATI IN GIALLO, I SEI TITOLI EVIDENZIATI IN ARANCIO  
ENTRANO NELLA ROSA DEI LIBRI CHE VERRANNO LETTI)

William FAULKNER, L'urlo e il furore	<b>147</b>
Fedor DOSTOEVSKIJ, Il sosia	<b>143</b>
Cormac McCARTHY, Non è un paese per vecchi	<b>141</b>
Don DE LILLO, Rumore bianco	<b>140</b>
Tracy CHEVALIER, La ragazza con l'orecchino di perla	<b>140</b>
Paul AUSTER, Nel paese delle ultime cose	<b>139</b>
Alan MOORE & David LLOYD, V per vendetta	<b>137</b>
Gabriel Garcia MARQUEZ, Dell'amore e di altri demoni	<b>136</b>
Virginia WOOLF, Al faro	<b>135</b>
Marcel PROUST, La strada di Swann	<b>135</b>
James JOYCE, Ritratto dell'artista da giovane	<b>131</b>
W. M. THACKERAY, La fiera delle vanità	<b>128</b>
STENDHAL, Il rosso e il nero	<b>127</b>
Antonio SCURATI, Il bambino che sognava la fine del mondo	<b>124</b>
Virginia WOOLF, La signora Dalloway	<b>123</b>
Ingrid BETANCOURT, Lettere dall'inferno	<b>123</b>
Luis SEPULVEDA, L'ombra di quel che eravamo	<b>122</b>
Abraham YEHOSHUA, La sposa liberata	<b>121</b>
Isabel ALLENDE, La casa degli spiriti	<b>119</b>
Guy DE MAUPASSANT, Bel ami	<b>119</b>
Marguerite DURAS, L'amante	<b>118</b>
Joyce Carol OATES, Le cascate	<b>116</b>
Amin MAALOUF, Un mondo senza regole	<b>116</b>
Patrick McGRATH, Follia	<b>115</b>
Erri DE LUCA, Il giorno prima della felicità	<b>114</b>
Niccolò AMMANITI, Come Dio comanda	<b>113</b>
Carlo Emilio GADDA, La cognizione del dolore	<b>112</b>
John CROWLEY, La traduttrice	<b>110</b>
Raymond QUENEAU, Esercizi di stile	<b>110</b>
Alan MOORE & Dave GIBBONS, Watchmen	<b>109</b>
Franco ARMINIO, Nevica e ho le prove. Cronache dal paese della cicuta	<b>109</b>
José SARAMAGO, Saggio sulla lucidità	<b>108</b>
Thomas DE QUINCEY, Gli ultimi giorni di Immanuel Kant	<b>107</b>
Christian FRASCELLA, Mia sorella è una foca monaca	<b>106</b>
Alan BENNETT, La sovrana lettrice	<b>104</b>
Joyce Carol OATES, Acqua nera	<b>104</b>
WU MING4, Stella del mattino	<b>103</b>

Italo CALVINO, Se una notte d'inverno un viaggiatore	103
Philip ROTH, La macchia umana	102
Frank McCOURT, Le ceneri di Angela	102
Gustave FLAUBERT, Madame Bovary	102
George Gordon BYRON, Don Giovanni	102
Antonio TABUCCHI, Notturmo indiano	102
Kazuo ISHIGURO, Non lasciarmi	101
Ivan TURGENEV, Padri e figli	101
Jonathan COE, La banda dei brocchi	100
Adalbet STIFTER, Un uomo solo	100
Tiziano SCARPA, Groppi d'amore nella scuraglia	100
Tiziano SCARPA, Stabat mater	98
Manuel PUIG, Il bacio della donna ragno	96
Charles DICKENS, Il circolo Pickwick	96
Randy PAUSCH, L'ultima lezione	95
Trudi BIRGER, Ho sognato la cioccolata per anni	95
Bernard SCHLINK, A voce alta	95
VERCORS, Il silenzio del mare	94
Susan VREELAND, La passione di Artemisia	93
Jorge Luis BORGES, L'Aleph	91
Thomas HARDY, Via dalla pazza folla	91
Gesualdo BUFALINO, Le menzogne della notte	91
Muriel BARBERY, L'eleganza del riccio	91
Beppe FENOGLIO, Il partigiano Johnny	90
WU MING, Manituana	89
Fred VARGAS, Nei boschi eterni	89
Agatha CHRISTIE, Dieci piccoli indiani	88
Siri HUSTVEDT, Elegia per un americano	88
Irène NEMIROWSKY, Suite francese	88
Maria BELLONCI, Tu, vipera gentile	88
Philip K. DICK, Ma gli androidi sognano pecore elettriche?	87
P. D. JAMES, Un lavoro inadatto a una donna	86
William M. THACKERAY, Barry Lyndon	86
Umberto AMBROSOLI, Qualunque cosa succeda	86
Albert CAMUS, La peste	86
Jorge AMADO, Capitani della spiaggia	85
Dominique LAPIERRE, Mezzanotte e cinque a Bhopal	85
Gerald DURRELL, La mia famiglia e altri animali	82
Luis SEPULVEDA, Patagonia express	82
Robert WALSER, La passeggiata	82
Paula FOX, Il volo dell'aquilone	82
G. PERBONI, Perle ai porci. Diario di un anno in cattedra. Da carogna	81
Georges SIMENON, Maigret e il fantasma	79
Philip ROTH, Pastorale americana	79
Cormac McCARTHY, La strada	79

Richard MATHESON, Io sono leggenda	78
Roberto CALASSO, Le nozze di Cadmo e Armonia	78
Michel FABER, Sotto la pelle	77
Andrej LONGO, Dieci	76
G. H. HARDY, Apologia di un matematico	75
Paul AUSTER, Timbuctu	74
Hugo PRATT, Corto Maltese. Una ballata del mare salato	72
Helga SCHNEIDER, L'albero di Goethe	71
Marco VICHI, Morte a Firenze. Un'indagine del commissario Bordelli	70
M. VAZQUEZ MONTALBAN, Il centravanti è stato assassinato verso sera	70
Erika DE PIERI, Apartheid	70
Joseph JOFFO, Un sacchetto di biglie	70
Stefan ZWEIG, Novella degli scacchi	69
Frank MILLER, Trecento	66
Beppe FENOGLIO, Una questione privata	66
Eugène JONESCO, La cantatrice calva	66
Sandro VERONESI, Brucia Troia	64
Marco PAOLINI – Gabriele VACIS, Il racconto del Vajont	63
William GIBSON, Neuromante	62
Petros MARKARIS, La balia	61
Mario VARGAS LLOSA, La città e i cani	59
Aldous HUXLEY, Il mondo nuovo	59
Dashiell HAMMETT, Il falco maltese	58
Vincenzo CONSOLO, Retablo	57
Giorgio MANGANELLI, Centuria	56
Will EISNER, Fagin l'ebreo	55
Carlo COLLODI, Pinocchio	54
RIZZI & BONACCORSO, Peppino Impastato, un giullare contro la mafia	51
Marco ROVELLI, Servi	50
Andrea PAZIENZA, Pompeo	49
Boris PAHOR, Necropoli	48
Nuto REVELLI, Le due guerre. Guerra fascista e guerra partigiana	43
Valerio EVANGELISTI, Nicolas Eymerich, inquisitore	42
Peter WEISS, L'istruttoria. Oratorio in undici canti	40