

**Prove e criteri di valutazione per l'ammissione alla classe prima
del LICEO MUSICALE "B. Zucchi" a.s. 2012-13**

CONTENUTI DELLE PROVE

1) SCRITTO

Rispondere a domande su argomenti di TEORIA:

SUONO	caratteristiche fondamentali - tono e semitono – enarmonia.
NOTAZIONE	rigo e chiavi musicali - note, valori e durate, tagli addizionali, tempo, metro e battuta - dinamica e agogica - segni di alterazione e di trasposizione di ottava segni di prolungazione - facili abbreviazioni.
RITMO	generalità - cellule semplici e complesse - regolarità e irregolarità.
ARMONIA	conoscenza delle strutture armoniche triadiche.
SISTEMA TONALE	strutture scalari e organizzazione delle tonalità e dei modi maggiore e minore - classificazione degli intervalli (almeno fra note naturali).

Discriminare ed analizzare :

- intervalli melodici ascendenti e discendenti di 2a, 3a, 6a e 7a minore e maggiore, di 4a, 5a e 8a giusta e di 5a diminuita.
- Scale maggiori, minori naturali, minori armoniche e minori melo diche senza trascrizione.
- triadi a parti strette in stato fondamentale maggiori, minori, diminuite ed aumentate/eccedenti eseguite armonicamente al Pianoforte.

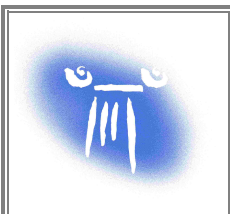
Dettato:

- scrivere due brevi melodie (metro semplice e composto; tonalità con una o due alterazioni in chiave) dettate con l'uso del Pianoforte.
- scrivere due brevi sequenze ritmiche (metro semplice e composto) dettate con l'uso della voce o altro strumento.

2) ORALE

- Lettura** ritmico-metrica con la pronuncia dei nomi delle note scritte in chiave di Sol e di Fa (Basso).
- Lettura** ritmico percussiva con l'uso di un piccolo strumento a percussione o di uno strumento musicale .
- Lettura** vocale intonata di melodie scritte in chiave di Sol.

N.B. Metri semplici (2/4, 3/4, 4/4) e composti (6/8, 9/8).
Combinazioni ritmiche facili e con sincopi, contrattempi, semplici gruppi irregolari per contrasto metrico.
Tonalità maggiori e minori nelle tre tipologie, con 1 o 2 alterazioni in chiave.
Punto b. Notazione nel rigo per strumenti a percussione o in sistemi privi di rigo musicale .



**Prove e criteri di valutazione per l'ammissione alla classe prima
del LICEO MUSICALE "B. Zucchi" a.s. 2012-13**

3) ESECUZIONE

Suonare con lo strumento musicale prescelto dal candidato:

- uno studio o un esercizio di tecnica a scelta del candidato fra quelli già studiati.
- un brano di repertorio a scelta del candidato fra quelli già studiati.
- leggendo "a prima vista" un brano proposto dalla commissione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verrà stilata una graduatoria di merito in base al punteggio assegnato ad ogni prova sostenuta dall'allievo secondo i seguenti criteri

CRITERI E RELATIVI INDICATORI DI VALUTAZIONE

SCRITTO (Teoria e Percezione)	Corretta e pronta risposta ai test proposti	TEORIA	0 - 3	0 - 18
		INTERVALLI MELODICI	0 - 3	
		SCALE	0 - 3	
		TRIADI	0 - 3	
		MELODIE	0 - 3	
		SEQUENZE RITMICHE	0 - 3	
ORALE	Capacità di lettura ritmico- vocale dei brani proposti	ESECUZIONE RITMICO- METRICA CON LETTURA DELLE NOTE	0 - 6	0 - 18
		ESECUZIONE PERCUSSIVA- RITMICO-METRICA	0 - 6	
		ESECUZIONE VOCALE INTONATA RITMICO-METRICA	0 - 6	
ESECUZIONE STRUMENTALE	Capacità operativo- strumentale comprensiva di consapevolezza musicale generale	ESECUZIONE DI UN BRANO DI TECNICA STRUMENTALE	0 - 8	0 - 24
		ESECUZIONE DI UN BRANO DI LETTERATURA DELLO STRUMENTO	0 - 8	
		ESECUZIONE A PRIMA VISTA DI UN BRANO MUSICALE	0 - 8	