

ATTIVITA'	ORE	MODALITA'	STRUMENTI	ACQUISIZIONE COMPETENZE DI CITTADINANZA	
				DESCRITTORI DI COMPETENZE	VALUTAZIONE
PRESENTAZIONE					
Presentazione ai corsisti delle caratteristiche e finalità del progetto, con particolare riferimento alla rete di Scuole del territorio che vi partecipano e allo specifico modulo di E.C.Fo.P.	1h	L'illustrazione del progetto avviene in plenaria con l'ausilio di una presentazione ppt e di una guida stampata delle diverse fasi in cui si articolerà, consegnata ad ogni corsista. Il docente stimola successivamente i corsisti a porre domande per poter avere eventuali chiarimenti.	pc, proiettore, scheda illustrativa	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE IN INGRESSO					
Somministrazione di quattro prove iniziali per la valutazione delle competenze personali relative ai quattro assi culturali (linguaggi, storico-sociale, matematico, scientifico-tecnologico) acquisite durante il percorso formativo pregresso. Somministrazione di test strutturati per la valutazione delle abilità relative alle competenze di cittadinanza di riferimento (Progettazione, Comunicazione, Acquisizione e rielaborazione di informazioni).	3h	Le prove per la valutazione delle competenze relative ai quattro assi culturali vengono sottoposte in due giornate diverse: nella prima giornata, in aula, quelle relative agli assi "linguaggi" e "storico-sociale"; nella seconda giornata, in laboratorio di informatica in quanto è previsto l'uso di pc, quelle relative agli assi "matematico" e "scientifico-tecnologico". Tali prove consistono in test a risposta multipla, domande aperte e sequenze di situazioni di problem solving. La valutazione delle competenze di cittadinanza in ingresso avviene attraverso la richiesta dell'elaborazione di una semplice pianificazione di attività dell'analisi critica della modalità di lettura di un testo da parte di un lettore voltato di spalle e infine della rielaborazione delle informazioni acquisite durante tale prova. Tutte le prove vengono svolte singolarmente con produzione scritta.	pc, test strutturati		
FASE 1: PROGETTAZIONE					
Descrizione delle specificità tecniche e di comunicazione delle diverse tipologie di media proposte: blog e web radio.	2h	Attività dimostrativa: il docente dell' Area Linguistica/Tecnologica descrive le due diverse tipologie di media attraverso una dimostrazione pratica del loro funzionamento. L'attività si svolge in parte nel laboratorio di Informatica, in parte nella postazione di registrazione della web radio. I corsisti vengono infine fatti interagire con i due diversi sistemi, simulandone le attività, e vengono invitati ad annotare le peculiarità di ciascun sistema.	pc, proiettore, postazione web radio		
Individuazione dei gruppi per ciascun medium.	2h	Attività di pianificazione: viene chiesto ai corsisti di ideare un format in cui vengano elencati e messi a confronto potenzialità, vantaggi e svantaggi dei due diversi media presi in esame. Il prospetto dovrà essere in formato elettronico; per tale motivo i corsisti sono suddivisi in sottogruppi di tre e svolgono l'attività nel laboratorio di Informatica. Sulla base dell'analisi dei dati raccolti viene effettuata la suddivisione dei gruppi di corsisti che si occuperanno di ciascuno dei due medium. Da un lato ci sarà il sottogruppo che si occuperà della creazione e dell'animazione del blog, dall'altro il sottogruppo che realizzerà la programmazione radiofonica. I due media saranno in stretta relazione tra loro in quanto il blog servirà come 'diario di bordo' della realizzazione della radio e della promozione del suo palinsesto, nonché come interfaccia per il download dei contenuti podcast.	pc, stampante, proiettore		

ATTIVITA'	ORE	MODALITA'	STRUMENTI	ACQUISIZIONE COMPETENZE DI CITTADINANZA	
				DESCRITTORI DI COMPETENZE	VALUTAZIONE
Pianificazione risorse e strumenti.	2h	Attività di pianificazione: sulla base di input teorici forniti dai docenti e mediante l'utilizzo di un format progettuale assegnato, i corsisti vengono invitati a declinare il project work in cui dovranno mettere in evidenza strumenti, tempi e metodi. Tale attività si svolge sotto forma di lavoro di gruppo (tre corsisti) nel quale ciascun componente ha un ruolo specifico di responsabilità: coordinamento con rispetto dei tempi nella compilazione del project work, declinazione contenuti e controllo rispondenza con stato reale.	workstation dedicata		
Creazione del logo della radio e del blog	3h	Ai corsisti vengono spiegate le ragioni della scelta del nome della radio e vengono sollecitati a proporre delle elaborazioni grafiche a pc per la realizzazione del logo della radio. Sulla base delle idee raccolte viene costituita una commissione che valuta l'elaborato maggiormente indicato a esprimere il concept del progetto	carta e penna, pc collegato a internet, software grafico (es. Adobe Photoshop)		
Come si creano i blocchi di una trasmissione	1h	Individuazione di un contenuto da trasmettere mediante discussione, modalità di redazione del testo da seguire (leggere), modalità di lettura attraverso l'ascolto di programmi radiofonici (stralci) e l'autoascolto. Suddivisione del corso in sottogruppi di quattro corsisti: il tutor affianca i ragazzi nell'individuazione di un messaggio da scrivere e nella fase di preparazione alla registrazione.	quaderno e penna, un pc collegato a internet, casse acustiche, microfono		
Come si creano le stringhe da mandare in rotazione	1h	Individuazione dei programmi che costituiscono il palinsesto, scelta della playlist, montaggio con i liner e le sigle. Creazione di un podcast. Suddivisione del corso in sottogruppi di quattro corsisti.	pc collegato a internet, casse acustiche, microfono, cuffie, pen driver (con la playlist caricate), software di montaggio wavepade creazione podcast (es Audacity)		
Come si crea un blog	1h	Con l'aiuto del docente vengono proposte diverse piattaforme free on line e viene registrato il blog da impiegare per tutta la durata del progetto. Si stabiliscono altresì i ruoli all'interno del sottogruppo che ne seguirà l'aggiornamento periodico e che si coordineranno con il sottogruppo dei corsisti impegnati nella programmazione della radio.	pc collegato a internet, piattaforme blogspot o wordpress		
FASE 2: RACCOLTA INFORMAZIONI E MATERIALI					
Illustrazione delle varie fonti a disposizione per la ricerca dati.	2h	Il docente dell'Area Linguistica illustra le diverse fonti a disposizione per la ricerca di informazioni (internet, consultazione testi c/o Biblioteca Civica, consultazione riviste specifiche di Settore, consultazione Archivi) ed esegue una simulazione di ricerca di informazioni in rete con proiezione delle diverse fasi.	pc, stampante, proiettore		
Informazioni sui diritti e doveri dell'editoria on line	1h	Presentazione della regolamentazione sul diritto d'autore, iscrizione al tribunale obbligatoria per le testate giornalistiche, responsabilità dell'editore, incompatibilità tra editore e direttore di testata, il codice deontologico dei giornalisti e l'autoregolamentazione dei rapporti fra minori e media. I corsisti sono poi invitati a una discussione in plenaria.	slides dedicate		

ATTIVITA'	ORE	MODALITA'	STRUMENTI	ACQUISIZIONE COMPETENZE DI CITTADINANZA	
				DESCRIPTORI DI COMPETENZE	VALUTAZIONE
Informazioni relative alle aree tematiche	1h	Il docente fornisce informazioni relative ai contenuti da declinare nell' Area Linguistica e Area Tecnico professionale " <u>Sapere, saper essere, saper fare</u> ". Dossier sulla figura professionale del Settore e sul mercato del lavoro (reperimento e rielaborazione critica di informazioni, testimonianze e documenti finalizzato alla divulgazione della della cultura del lavoro e della professionalità in uscita dai corsi triennali/ quadriennali di CFP). L'attività si svolge in aula.	pc, proiettore		
Informazioni relative alle aree tematiche	1h	Il docente fornisce informazioni relative ai contenuti da declinare nell' Area Logico-Matematica " <u>Analisi critica di nozioni di logica-matematica attraverso la valutazione e lo studio di concetti tra loro in contrasto</u> ". La scoperta delle proprietà del magico numero dei numeri primi: i "primi gemelli" e le congetture, debole e forte, di Goldbach. Il confronto e la conversione di numeri periodici semplici, derivati da frazioni generatrici, in numeri interi. Analisi critica di nozioni di geometria attraverso la valutazione e lo studio di concetti tra loro in contrasto: la scoperta delle relazioni tra nodi, superfici e segmenti e tra vertici, facce e spigoli in figure piane e solide. L'attività si svolge in aula.	pc, proiettore		
Raccolta informazioni e materiali.	3h	I corsisti conducono un'attività di raccolta informazioni, di redazione e digitalizzazione documenti per la successiva preparazione dei diversi testi. L'attività si svolge in aula in modalità di sottogruppo (tre corsisti) ed individuale sotto la supervisione dei formatori e del tutor formativo.	pc,navigazione internet, libri, riviste		
FASE 3: REDAZIONE TESTI E MATERIALI					
Comunicazione efficace: imparare a utilizzare i diversi registri linguistici per comunicare informazioni.	2h	Diversi tipi di comunicazione verbale: differenza tra speaker e giornalista. I corsisti, mediante l'ascolto di brani audio, sono invitati a esaminare le diverse modalità di trasmissione delle informazioni e a rielaborare un vademecum per utilizzare il registro più appropriato nella registrazione dei propri podcast e dei post del blog.	Pc con registrazioni a titolo esemplificativo di diverse tipologie di programma (radiogiornale, rubrica, spot pubblicitario), scheda per la registrazione delle note relative a ciascuna fase dell'ascolto.		
Comunicazione efficace: imparare a scrivere testi mirati	2h	Analisi di diverse tipologie di messaggio e creazione di testi mirati da inserire sul blog e da divulgare a mezzo audio. I ragazzi prima operano una ricerca e una accurata analisi di testi mirati a diversi target di pubblico (notizia, spot pubblicitario, slogan, report) e alla fine decidono un argomento e ne declinano la comunicazione a ognuna delle tipologie testuali individuate.	giornali, riviste, articoli e testi scaricati da internet		
Guida all'ascolto della musica: imparare a orientarsi tra i diversi generi musicali e saper scegliere le basi più appropriate da accostare al testo da leggere, come sottofondo	2h	I ragazzi vengono invitati a creare delle playlist da ascoltare in classe (max 10 minuti l'una). Il docente aiuta i corsisti nell'individuazione dei generi musicali e insieme si accostano in mixaggio ad alcuni dei testi e dei podcast audio prodotti per le precedenti attività.	pc collegato a internet, casse acustiche, microfono, cuffie, pen driver (con la playlist caricate), software di montaggio wavepade creazione podcast (es Audacity)		
Creazione dei podcast:l'attività comprende le seguenti fasi ed è da ritenersi da ripetere per ogni contenuto da creare: 1- scelta dell'argomento 2- focus sul contenuto specifico da comunicare 3 - stesura del testo 4 - registrazione del testo 5 - mixaggio 6 -produzione 7- messa in onda	14h	A gruppi di quattro i corsisti propongono il contenuto da comunicare in trasmissione e vengono guidati nelle fasi dalla stesura del testo, alla registrazione, al mixaggio, fino alla messa in onda.	pc collegato a internet, casse acustiche, microfono, cuffie, pen driver (con la playlist caricate), software di montaggio wavepade creazione podcast (es Audacity)		

ATTIVITA'	ORE	MODALITA'	STRUMENTI	ACQUISIZIONE COMPETENZE DI CITTADINANZA	
				DESCRITTORI DI COMPETENZE	VALUTAZIONE
Realizzazione di interviste a esperti di settore	6h	Come si realizza una intervista, il rapporto tra intervistatore e intervistato: attraverso una serie di esercitazioni pratiche in coppia (interviste incrociate) gli allievi apprendono le strategie di investigazione (selezione delle domande da porre e modalità).	pc con registratore vocale, casse acustiche		
FASE 4: COLLAUDO E VERIFICA					
Controllo e verifica dell'efficacia e dell'efficienza dei media.	3h	I corsisti in modalità di sottogruppo (tre corsisti) compilano test di utilizzo del media, preventivamente preparati nella fase di progettazione. Somministrano inoltre, a campioni di fruitori interni, interviste e/o questionari di gradimento che analizzano successivamente. Eseguono una rielaborazione statistica dei dati raccolti e realizzano i grafici relativi. I formatori forniscono gli input procedurali e i modelli di check list/ test e supportano i corsisti in itinere.	pc, check list		
Riepilogo del progetto attraverso la revisione a ritroso degli step che hanno portato al prodotto finale.	3h	Realizzazione di un diagramma di Gantt a ritroso. I corsisti hanno così la possibilità di rielaborare l'intero svolgimento del progetto in tutte le sue fasi, collocandole nel tempo e ordinandole per priorità logiche. Il docente consegna ai corsisti un diagramma vuoto e li guida nella compilazione di tutte le fasi	Modello di diagramma di Gantt		
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA					
Somministrazione di quattro prove finali per la valutazione delle competenze personali relative ai quattro assi culturali (linguaggi, storico-sociale, matematico, scientifico-tecnologico) acquisite durante la realizzazione del progetto. Somministrazione di test strutturati per la valutazione delle abilità relative alle competenze di cittadinanza di riferimento (Progettazione, Comunicazione, Acquisizione e rielaborazione di informazioni).	3h	Le prove per la valutazione delle competenze relative ai quattro assi culturali vengono sottoposte in due giornate diverse: nella prima giornata in aula quelle relative agli assi "linguaggi" e "storico-sociale"; nella seconda giornata, in laboratorio di informatica, in quanto è previsto l'uso di pc, quelle relative agli assi "matematico" e "scientifico-tecnologico". Tali prove consistono in test a risposta multipla, domande aperte e sequenze di situazioni di problem solving. La valutazione delle competenze di cittadinanza in uscita avviene attraverso la richiesta dell'elaborazione di una semplice pianificazione di attività, dell'analisi critica della modalità di lettura di un testo da parte di un lettore voltato di spalle, dalla lettura di un testo in prima persona e infine della rielaborazione delle informazioni acquisite durante tale prova. Tutte le prove vengono svolte singolarmente con produzione di documentazione scritta.	pc, test strutturati		
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE	1h	A fine percorso, per ciascun corsista, viene compilato dai formatori e dal corsista stesso il Portfolio delle competenze acquisite.			